

Woonland

Angélique
op haar favoriete
leesplekje onder
een 'ossenoo'g' in
de woonkamer.



'Er moet een ziel in een huis zitten'



Gelukkig in Hoogezand

Op een koude ochtend komen we aan in Hoogezand, waar we op bezoek gaan bij Angélique Willems en Johan Ploeger. Ze wonen in een pand uit 1928 en hebben dat stukje bij beetje verbouwd. Inmiddels oogt hun huis zowel van binnen als van buiten als een Engelse cottage. Wit geverfd, met charmante luiken, talloze buxusstruiken en beukhagen. De geur van verse koffie en warme cake verwelkomt ons bij de voordeur.

Productie: Wilma Tjalsma, fotografie: Anneke Gambon

In de heerlijke woonkeuken staat een pan verse soep op het fornuis, in ieder vertrek branden kaarsen en de serre wordt behaaglijk verwarmd door de gashaard. We voelen ons direct thuis bij Johan (43) en Angélique (39). Twee rasechte Groningers die in het huis van hun dromen wonen.

Angélique: 'Ik heb vroeger, toen ik samen met mijn moeder door deze straat reed, tegen haar gezegd dat ik hier later zou gaan wonen. Daar kan ik me niets meer van herinneren. Wat ik nog wel weet, is dat ik tijdens mijn studie een bijbaantje in het centrum van Hoogezand had en iedere keer als ik door deze straat reed dacht: 'Wat een leuke buurt. Hier zou ik later wel willen wonen'. Het leuke aan deze straat is dat geen huis hetzelfde is. Er staan van die echte Groningse panden. De een nog helemaal origineel, de ander al helemaal aangepast aan de eisen van deze tijd.' Inmiddels woont Angélique twaalf jaar in die leuke buurt, in het huis van haar dromen, samen met haar man Johan.



Johan & Angélique



Johan en Angélique hebben hun huis met veel zorg verbouwd en ingericht. Hun eigen stijl is ook terug te zien in de buitenruimte.

Zeven plafonds

Het huis, dat in een jaren dertig stijl is gebouwd, lijkt in niets meer op wat het destijds was. Een oude foto uit 1935 laat zien dat het gebouwd was met rode bakstenen en bovendien een stuk kleiner was. Johan en Angélique hebben tijdens hun verbouwing alleen de buitenmuren laten staan, die ze overigens wit hebben geverfd. Binnen is het van boven tot onder aangepakt. Angélique vertelt: 'Alles was in een jaren zeventig stijl verbouwd. Met plastic schrootjes en schoon metselwerk. We hebben maar liefst zeven plafonds uit de voorkamer gesloopt! De verbouwing is gestart op zolder. Op een gegeven moment was de benedenverdieping aan de beurt en hebben we negen maanden op de bovenetage gewoond. Johan is ontzettend handig. Hij maakt meubels, bewerkt hout, knapt oude interieurstukken op en hij heeft de serre zelf ontworpen. Die is casco gebouwd door een timmerbedrijf en vervolgens door Johan afgebouwd. We zijn perfectionisten, een ander doet het in onze

ogen al snel niet goed en we hebben er lol in om veel zelf te doen.'

Nieuwe meubels

Na de verbouwing kon het inrichten gaan beginnen. De meubels die het stel uit het vorige huis meenam, hadden ontzettend veel te lijden gehad tijdens de verbouwing en eigenlijk was Angélique ook wel een beetje uitgekeken op die spulletjes. 'Zo'n veertien jaar geleden waren oud grenen meubels in de mode, met gele en oranje accenten. Dat was ook de stijl die we in ons vorige huis hadden, dat vrij nieuw en modern was. Maar hier wilden we graag een eigen stijl neerzetten. We zijn wat meubels betreft dan ook helemaal opnieuw begonnen.' Stukje bij beetje ontstond er een nieuw interieur. Met zowel oude als nieuwe items. 'Koop nooit je complete interieur in één keer nieuw! Je moet eerst een tijdje in een huis wonen, voordat je weet wat het nodig heeft. Pas dan krijgt het huis een ziel,' aldus Angélique.

Ossenoog

Angélique, die drie dagen per week als financieel adviseur bij een bank werkt, en Johan, administratief medewerker bij IKEA, hebben in de afgelopen jaren een enorme passie ontwikkeld voor alles wat met hun huis en interieur te maken heeft en dan met name brocante en landelijke woonitems. 'We zijn er zelfs minder voor gaan werken om voldoende tijd over te houden voor onze grootste hobby: naar brocante struinen. Het is een geluk dat Johan een gezellig huis net zo belangrijk vindt als ik,' vertelt Angélique. 'Om een voorbeeld te noemen. Ik wilde heel graag een ossenoog hebben. Een ovaal raam dat je in de bovenste verdieping van oude gebouwen ziet. Op een gegeven moment kwam ik er een tegen op internet. Hij was ergens in het zuiden van België te koop. We zijn in de auto gestapt en hebben 900 kilometer heen en terug gereden. Super gezellig! Thermoskan met koffie en broodjes mee en als kleine kinderen zo blij op de terugweg, want we hadden ons ossenoog.'

...volumes. Pour the curries in a suit buttered
spring form. Place the apples up-side down
and sprinkle with cinnamon and lemon juice.
Cover with pastry and press gently. Then you
can slide the pie in a pre-heated oven (180 C)
for about 45 minutes. Leave to rest for 5
minutes and turn up-side down on your cake
stand. Finish up your Tarte Tatin with
extra dash of cinnamon and serve with
vanilla sauce.



De meubels en accessoires van Johan en Angélique zijn perfect op elkaar afgestemd. Het geheel ademt een landelijke sfeer. Tot volle tevredenheid van poes Charlie is er een open haard om de woning te verwarmen.

De zoektocht naar stijlvolle meubels en accessoires is een hobby van zowel Johan als Angélique. Hun vondsten hebben overal in het huis een plekje gekregen.

Inspirerende website

Sprekt de stijl van Angélique Willems je aan en ben je ook gek op brocante en landelijke woonaccessoires? Kijk dan eens op haar website

www.countrychique.nl

Je vindt hier oude en nieuwe Engelse en Franse woonaccessoires, keukengerei, meubels, verlichting van Tierlantijn, woonboeken en brocante.

Daarnaast heeft Angélique prachtige sfeerbeelden op haar website staan. Mooie plaatjes die stuk voor stuk inspiratie bieden!

Favoriete adressen

Veel van de mooie woonitems die we bij Angélique zagen, komen uit het Noorden van het land.

Een paar van haar favoriete adressen in de omgeving geeft ze graag prijs. Het zijn: **Brocanterie Ditjes & Datjes** uit Zuidlaren, **Landelijke Curiosa** uit Lettelbert en **Strating Open Haarden** uit Eelde.

B&D Houtbewerking maakte de suitebureaus en de serre. Het timmerbedrijf uit Siddeburen is gespecialiseerd in authentiek timmerwerk.



Feestjeshuis

Na een paar kopjes koffie is het tijd voor een rondleiding. We beginnen in de voor-kamer die aan de straatzijde is gelegen. 'Deze ruimte oogt wat donkerder dan de rest van het huis. Hij ligt op het noorden dus het licht is hier anders, maar het komt ook door de kleuren die we hier hebben gebruikt. Het is een koele kamer waar wij vooral in de zomer veel verblijven. Tijdens warme maanden is het een aangename ruimte.' Nieuwe suite-deuren geven toegang tot de achterkamer. Een intieme kamer waar een eettafel en vijf eetkamerstoelen staan. 'Eigenlijk gebruiken we deze kamer niet erg intensief. We eten meestal in de keuken. Deze kamer is heel erg fijn als we feestjes geven. Dan zet ik allemaal lekkers op tafel, soepen, pizza's, hapjes en hartige taarten, en kunnen de gasten rondlopen en af en toe wat eten. Sinds we hier wonen vind ik onze feestjes stukken leuker. Vroeger zaten we altijd zo in een kring, maar dat is hier niet meer het geval.' Vanuit de achterkamer kun je zowel de keuken als de serre in.

Groene vingers

Die serre is de favoriete ruimte van zowel Angélique als Johan. En dat is heel begrijpelijk. De ruimte baadt in het licht en van hieruit heb je een magnifiek uitzicht op

de grote tuin. Aan de diverse borders is te zien dat hier mensen met groene vingers wonen. 'Klopt. Tuinieren is een van onze liefhebberijen en Angélique maakt graag groendecoraties. Kransen en bloemstukken. Veel van de spullen die ze daarvoor nodig heeft, haalt ze uit onze eigen tuin. Het contact met buiten is zo fijn in deze serre. En zomers als de deuren open staan, is het heerlijk om vanuit de serre op een mooie ochtend naar buiten te stappen en het natte gras onder je blote voeten te voelen,' aldus Johan. Vanuit de serre zien we ook de nieuwe veranda die door Johan helemaal in de stijl van het huis is gebouwd. Hij vertelt: 'De veranda maakt dit huis af. Het is voor ons echt een buitenkamer. Een ruimte waar we uren zitten met familie of vrienden en pas als het echt te fris wordt, gaan we naar binnen.'

Webwinkel en showroom

Het loopt inmiddels tegen enen en we worden uitgenodigd om aan te schuiven voor de lunch. In de gezellige woonkeuken, waar inmiddels ook de zevenjarige poes Charlie is gearriveerd, heeft Johan de tafel gedekt. De dampende soepkommen staan klaar, inclusief verse pistoletjes, beleg en Groningse knappertjes. Aan tafel vertelt het stel over hun vele zoektochten naar mooie

interieur-items. 'We rijden stad en land af. We bezoeken heel veel fairs en brocantemarkten. In Nederland, maar ook in België, Frankrijk en Engeland gaan we op zoek naar speciale vondsten en landelijke woonaccessoires. Niet alles is bestemd voor ons eigen huis. Sinds enkele jaren hebben we een goed lopende webwinkel en sinds kort ook een showroom aan huis waar we ons volledig uit kunnen leven op onze passie. We verkopen uitsluitend spullen die we zelf mooi vinden.'

Verknocht aan Groningen

En is dit na ruim twaalf jaar nog steeds het huis van haar dromen? Angélique besluit: 'Absoluut! Dit is echt ons thuis. We zijn hier zo gelukkig. Samen op de bank met een kop koffie of een glas wijn. De haard en kaarsen aan, Charlie ronkend op schoot. Dat is geluk. Sowieso zijn we verknocht aan Groningen en de echte rust die je hier nog kunt ervaren. Voor ons is een week vakantie in het buitenland lang genoeg. Dan krijgen we heimwee en willen we terug. En ook deze buurt is geweldig. Waar kom je het nog tegen dat je buurman een krop sla uit eigen tuin komt brengen? Of waar je de tuin van een ander even onder handen neemt, omdat het voor de oude bewoners iets te veel wordt? Hier. Nee, wij willen hier nooit meer weg.'

