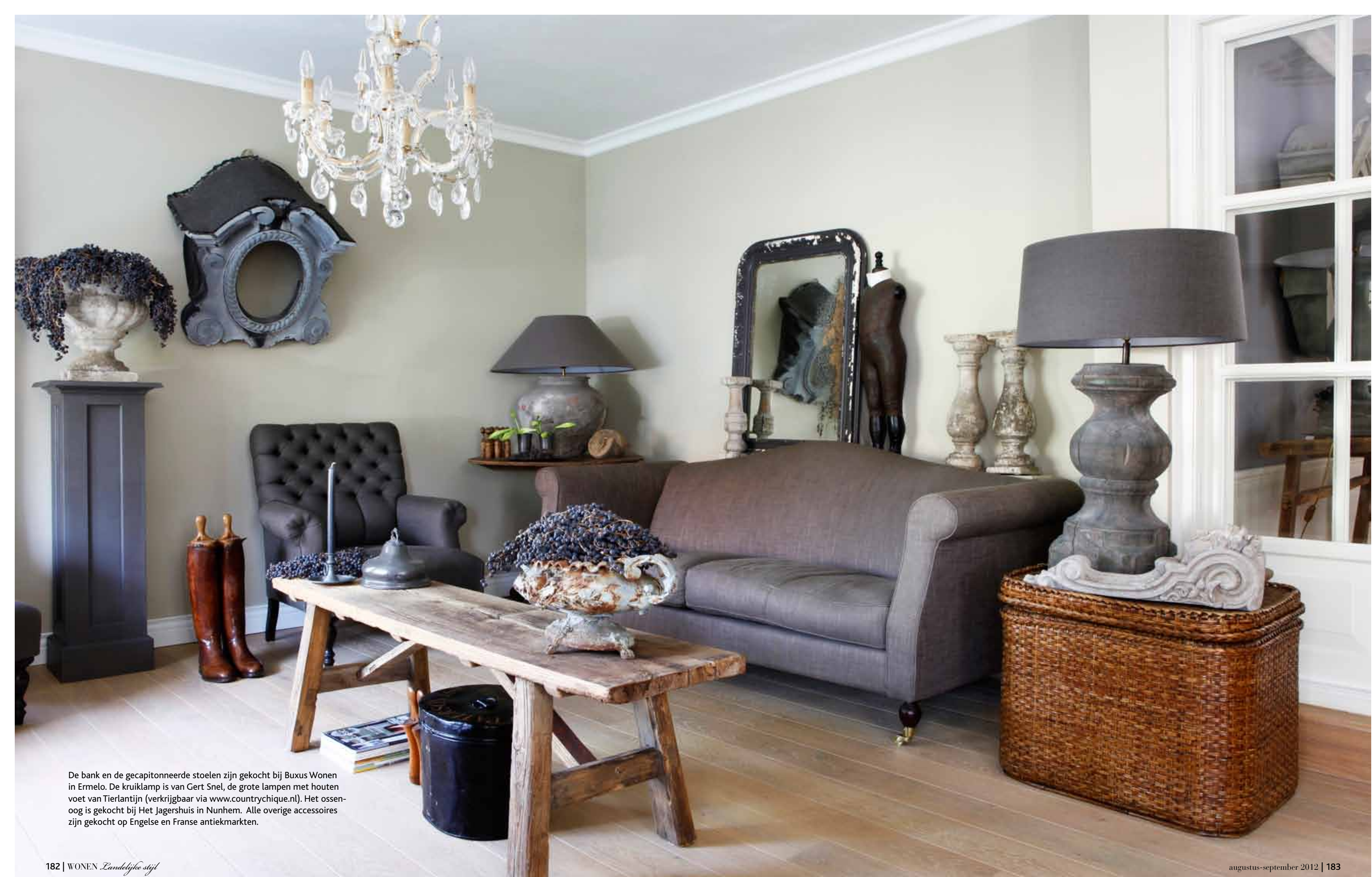


# Engelse sfeer in huis en tuin

Angélique en Johan wonen helemaal in landelijke stijl in het Nederlandse Hoogezand. Dat doen ze zowel binnen als buiten, met een heerlijke veranda, een tuinhuis met overkapping en een Engelse kas. WONEN Landelijke Stijl bracht hen een bezoekje voor een binnen-buitenkijkreportage. Tekst: Wilma Tjalsma Fotografie: Anneke Gambon



De schouw is afkomstig van Schouwdecor te Kampen, de spiegel vond Angélique op een Engelse antiekmarkt. De nieuwe paneeldeuren in huis zijn van Piet Boon en gekocht bij Nijhof in Baarn. De side table is van Gert Snel.



De bank en de gecapitonneerde stoelen zijn gekocht bij Buxus Wonen in Ermelo. De kruiklamp is van Gert Snel, de grote lampen met houten voet van Tierlantijn (verkrijgbaar via [www.countrychique.nl](http://www.countrychique.nl)). Het ossen-oog is gekocht bij Het Jagershuis in Nunhem. Alle overige accessoires zijn gekocht op Engelse en Franse antiekmarkten.

**Z**e zijn net terug van een bezoek aan een Engelse antiekmarkt. De bus vol mooie vondsten is nog niet helemaal uitgeladen, maar de opslagruimte, die al bomvol brocante staat, doet ons vermoeden dat de inhoud van de wagen ook om te watertanden is. “Johan en ik hebben iets met Engeland. De mensen, huizen en tuinen. We zijn ook grote liefhebbers van Engelse detectives als Midsomer Murders. Heerlijk, die Engelse sfeer”, vertelt Angélique terwijl ze ons met koffie en slagroomgebak voorgaat naar een schaduwrijke plek onder een boom.

#### VRACHTWAGEN VOL EIKENHOUT

Twee weken geleden legde het stel de laatste hand aan het tuinhuis. Zes maanden hebben ze er samen aan gebouwd en het heeft ze bloed, zweet en tranen gekost, maar ze zijn er enorm blij mee. “We hadden een paar offertes opgevraagd bij bouwbedrijven, maar de prijzen die ze vroegen waren zo hoog dat we besloten zelf aan de slag te gaan. We hebben een partij eikenhout gekocht en het hier in de tuin op maat gezaagd. Johan ging het hout met een kleine aanhangwagen halen. Toen hij thuishwam, werd hij vergezeld door een vrachtwagen die afgeladen vol was. We hadden geen idee dat het zo veel zou zijn!”

#### EXPERIMENTEREN MET KLEUR

Iedere vrije minuut besteedden ze aan de bouw van het zeer originele,

De keuken is onlangs geverfd in True Grey van Flexa Pure. Op de vloer ligt Belgisch hardsteen, afkomstig van Kersbergen in Ameide. De kloostertafel van gewaterd grenen (het hout heeft maanden in het water gelegen) is gekocht bij Landelijk Wonen in Gieten, de stoelen zijn afkomstig van Kwantum. Boven de tafel hangen twee robuuste lampen gekocht via [www.stoerelampen.nl](http://www.stoerelampen.nl). De oude schoolkast komt uit Leeuwarden en is gekocht bij De Woonwinkel. De witte jardinière van draadrijzer vond Angélique bij Déjà-Vu in Oosterhout. De grote vaas, met Magnoliatakken, lijkt van beton maar is van een lichter soort materiaal en gekocht bij Ditjes & Datjes in Zuidlaren.





De serre is gemaakt door B&D Houtbewerking uit Siddeburen, gespecialiseerd in authentiek timmerwerk. De overige accessoires en meubels zijn afkomstig van de Engelse antiekmarkten in Ardingly en Newark. De schouw is gekocht bij Strating Open Haarden in Eelde. Het ossenoog in de serre kochten Angélique en Johan op Marktplaats.



“Het stoere landelijke is waar wij ons helemaal in thuis voelen”

grijsblauwe gebouwtje met overkapping. “Ik was helemaal weg van een bepaalde grondverf, maar die was niet meer verkrijgbaar. Toen ben ik met die grondverf naar Kleurcompas in Sappemeer gegaan, zij hebben hem ingescand en vervolgens gemengd. Ze lachen daar al telkens als ze mij zien binnenkomen, want ik ben gek op experimenteren en veranderen van kleur.” Toen vorig jaar aan de zijkant van de keuken eindelijk de erker was voltooid en er zeeën van licht binnenkwamen, zag Angélique haar kans schoon en verfde ze de keuken in een donkergrijze tint. “Dat wilde ik al langer, maar onze keuken was voorheen vrij donker. Daar was met de komst van de erker verandering in gekomen. Een likje verf geeft zo’n keuken een heel andere uitstraling. Eigenlijk geldt dat voor alles.” Ook de keukenaccessoires zijn afgestemd op het grijze houtwerk. Stonden er voorheen voornamelijk witte accessoires, dan zijn die nu grotendeels vervangen door warmgele potten en schalen en hier en daar een pudding- en patévorm. “En houten snijplanken! Daar ben ik helemaal weg van. Kom ik er een tegen, dan moet die mee!”

#### ENGELSE BLEEKPOTTEN

Terug naar buiten waar Angélique ons langs de moestuin – op kleur aangelegd – loodst, en langs de Engelse cottageborder, alles omringd door een hekwerk van kastankehout. “Alie Stoffers van De Tuinerie is mijn inspiratiebron geweest voor wat betreft onze tuin. Zo heb ik het idee van de groentetuin op kleur van haar geleerd tijdens de workshop Mooi Moestuiniëren. Wat dat voor potten zijn? Engelse bleekpotten. Daar wordt rabarber in gekweekt. Ik hou helemaal niet van rabarber maar ze staan zo mooi.”

#### KOFFIE IN DE KAS

Tussen al dat moois staat een prachtige kas, waar je op dit moment van de dag niet al te lang moet verblijven. “Daar kweken we planten en groenten in, maar er staat natuurlijk ook een hoek met mooie brocante (tuin)vondsten in. Ik zag een kas op internet staan en ben met die afbeelding naar een timmerbedrijf gestapt. Hij is gemaakt door mensen die hun vak verstaan en met liefde iets maken. Het beslag is gemaakt van oud smeedijzer, net zoals je dat in Engeland ziet. Op frisse dagen is het heerlijk in de kas, dan drinken we daar ’s morgens een kopje koffie. Mijn opa en oma en mijn ouders hadden vroeger ook een moestuin waar ik als kind vaak was te vinden. Het is heerlijk om nu zelf ook iets dergelijks te hebben. Soms, als ik bezig ben, heb ik het gevoel dat mijn opa bij me is.”

#### KOELE VOORKAMER VERSUS WARME SERRE

Terwijl Johan de tafel onder de schaduwrijke veranda dekt voor de lunch, gaat Angélique ons voor in huis voor een rondleiding. “Omdat we toch met de keuken aan de slag gingen, hebben we het toilet, die voorheen in de keuken zat, in de bijkeuken laten plaatsen en heeft Johan hardstenen tegels over onze zwart-witte tegelvloer gelegd.” Vanuit de keuken kun je via een tussenkamer, waar Angélique regelmatig werkt, naar de koele voorkamer of naar de warme serre aan de achterzijde van het huis.

#### FANATIEK OP SPEURTOCHT

Het jarendertighuis is door Johan en Angélique flink onderhanden ge-

Ook in de slaapkamer is de passie van de bewoners voor antiek, brocante en landelijke sfeer duidelijk voelbaar. Antieke paspoppen, koffers en laarzen vormen een harmonisch geheel met de landelijke tinten op de muren.



nomen in de veertien jaar dat ze er wonen. Het was destijds veel kleiner. “Eigenlijk zijn alleen de buitenmuren blijven staan, verder hebben we werkelijk alles aangepakt. Voorheen was de middenkamer de achterkamer, maar Johan heeft een serre ontworpen, die door een timmerbedrijf casco is neergezet en door Johan is afgebouwd. Hij is ontzettend handig, dat zie je wel aan het tuinhuis, en hij vindt het leuk om te doen. Dat is een geluk hoor. Soms, als we antiekmarkten bezoeken, is hij nog fanatieker dan ik. Laatst had ik geen tijd om mee te gaan naar de Verzamelbeurs in Utrecht, dus ging hij alleen en kwam hij met fantastische dingen thuis. Inmiddels weet hij ook bij welke kramen hij als eerste moet zijn.”

#### BELGISCH PRONKSTUK

Angélique runt een webwinkel, [www.countrychique.nl](http://www.countrychique.nl), die ze vult met de antiek- en brocantevondsten uit het binnen- en buitenland. Johan is daarbij haar rechterhand. “Hij maakt meubels, bewerkt hout, knapt oude interieurstukken op. En we stappen regelmatig in de auto, als we weten dat ergens dat ene pronkstuk te koop is. Zo zijn we een paar jaar terug helemaal naar het zuiden van België gereden omdat daar een osenoog te koop was. En toevallig kwam er pas nog een Belgisch stel hiernaartoe om een Napoleon-paspop bij mij te kopen. Grappig hé?”

#### LEKKER STRUINEN

Toen zo'n tien jaar geleden de boven- en benedenverdieping klaar wa-

ren, had Angélique het helemaal gehad met haar oude interieur. “Grenenhout met gele en rode accenten ... Verschillende stijlen zijn vervolgens de revue gepasseerd. Stukje bij beetje ontstond er een nieuw interieur. Met zowel oude als nieuwe items, maar het stoere, landelijke is waar wij ons helemaal in thuis voelen.” Een tip van Angélique: koop nooit je complete interieur in een keer nieuw. “Je moet eerst een tijdje in een huis wonen, voordat je weet wat het nodig heeft. Pas dan krijgt het huis een ziel.” Gaandeweg ontwikkelde het stel een enorme passie voor alles wat met hun huis en interieur te maken heeft en dan met name brocante en landelijke woonitems. “We zijn zelfs minder gaan werken om voldoende tijd over te houden voor onze grootste hobby: naar brocante struinen. En we hebben er met de webwinkel deels ook ons werk van gemaakt.”

#### TWEEDE HUIS

Terwijl we aanschrijven onder de veranda vertelt Johan dat op vakantie gaan voor hen niet zo hoeft. “Twee weken weg en dan willen we weer terug naar huis. Ik weet niet of het heimwee is, maar we wonen zo mooi, wat moet ik dan ergens anders.” En verhuizen? “Nooit. Stel je voor dat we langsrijden en iemand anders in de serre zien zitten. Vreselijk. Een tweede huisje in Engeland zou ik wel willen. 's Avonds wandelend naar de pub, die heerlijke sfeer. Maar Hoogezand blijft ons thuis.” ■

Foto links: het tuinhuis bouwden Johan en Angélique zelf. De kleur is gemengd door Kleurcompas uit Sappemeer. Foto midden: de kas is gemaakt door Timmerbedrijf Kolham, het oude smeedijzeren beslag kochten de bewoners bij Paul Jagerman via [www.smeedijzerenbeslag.nl](http://www.smeedijzerenbeslag.nl). De kas is geleverd in Mild Tundra van Flexa Pure. Angélique heeft de tuin zelf aangelegd. Het witte, smeedijzeren bistrosetje kocht Angélique op Marktplaats, ze heeft het behandeld met Hammerite om roest tegen te gaan.



“Je moet een tijdje in een huis wonen, voordat je weet wat het nodig heeft”